

新型コロナウイルス感染拡大予防策について

- ・新型コロナウイルス感染防止策に関する同意書を必ずお読み頂き、同意をお願いいたします。（PDF添付）
- ・各自、体温を毎日測ってください。
- ・当日券ご購入の皆様全員に、お名前と電話番号の記入をご協力いただきます。
- ・エントリーカード、ティーチャーズカード、アシスタントカードで来場する方の連絡先一覧表のご提出をお願いします。（会館側より来場者に関する情報提供依頼があった際、上記情報を提出いたします。）
- ・ご来場の際は必ずマスクを着用してください。
- ・コロナに罹患された方、濃厚接触者の方で隔離期間が過ぎていない方の参加や付き添いはご遠慮ください。今年欠場となった場合、来年度に延期または同スタジオ生徒に出場権の譲渡ができます。
- ・体調のすぐれない方、発熱（37.5度以上）されている方のご来場はお控えください。
- ・咳エチケットをお守りいただき、来場時には手洗い、手指消毒をお願いいたします。
- ・審査中も劇場客席ドアを開放させていただきます。
- ・スタッフによる楽屋の定期的な換気及び楽屋設備の消毒作業を行います。
- ・スタッフはマスク着用とさせていただきます。
- ・館内での発話はできる限り控えていただき、大声を出すこともご遠慮ください。
- ・体調のすぐれない方は、お近くのスタッフまでお申し出ください。

決選について

《受付》

- ・ホール入り口横の当日券売場にて受付をいたします。
- ・ワークショップ受講者は、9/2（木）初日受付時に、クラシック部門決選受付を行います。
- ・決選受付時間はタイムスケジュールに記載しております。
- ・決選受付時、**CDを2枚提出**してください。

注）CDには、IDナンバー・演目・出場者名を必ず明記してください。

《DVD/写真》

- ・ワークショップ受講者の決選DVDは、演技終了30分後から会場ホワイエのDVD受付にて、お渡しいたします。
- ・決選のみの参加者でDVD購入をご希望される方は、ホワイエのDVD受付にてお申し込みください。
- ・写真は会場ホワイエの写真受付にて各自でお申し込みください。

《楽屋》

- ・時間より前に入場することはできません。
- ・9/2、3は小ホールも利用可能です。9/4、5は、小ホールは利用できませんので、舞台裏の楽屋、練習室1をご利用ください。
- ・会場施設の利用時間は、タイムスケジュールをご覧ください。
- ・楽屋には、エントリーカード・ティーチャーズカード・アシスタントカードをお持ちの方のみ入室可能です。
- ・楽屋はスペースが限られています。各自、演技終了後は速やかに退室し、譲り合ってお使い頂くようご協力お願いいたします。
- ・荷物を置いたままの退室はご遠慮ください。
- ・楽屋の使用が不安な方は、各自スタジオやホテル等でメイクなどの準備を済ませてからご来場ください。楽屋待機時間の調整をしていただくなど、各自でご対応をお願いいたします。
- ・楽屋、客席、トイレなど会場内でのメイク落としはご遠慮ください。
- ・ゴミは必ず各自でお持ち帰りください。
- ・楽屋での忘れ物は、チケット売場でお預かりしております。コンクールが終了次第、こちらで破棄させていただきますので、あらかじめご了承ください。
- ・上下手の袖から客席への移動は禁止です。

《ウォーミングアップ場所》

- ・ホワイエ、リハーサル室（プライベートレッスン利用時間は使用できません）

注）密にならない様に、人数制限をいたします。

《場当たり》

- ・場当たりの際、指導者・付き添いの方は、舞台下より行ってください。
- ・参加者、場当たり指導者はマスクの着用をお願いします。
- ・場当たり後、速やかに舞台前の階段を利用して移動をお願いします。袖の扉からの移動は禁止です。

《本番》

- ・レバランスは踊り終わりの立ち位置にて行ってください。
 - ・出入りは速やかに行ってください。
 - ・自分の出番の5曲前には必ず舞台袖で待機してください。Q出しを行う方も同行してください。
- 注）Q出しが必要のない方は舞台袖の付き添いはできません（CP部門対象外）
- ・演技中に、出場者側での不都合があった場合でも、やり直しはできません。CDの傷やお衣装に問題がないようお気をつけください。
 - ・舞台袖では、必ずスタッフの指示に従ってください。
 - ・メイクは無しでも点数に影響はございません。

- ・マスク着用は任意です。
- ・衣装は着用ください。

《表彰式・賞》

- ・ステージ上での表彰式は、行いません。各部門の上位入賞者はホワイエにて賞状、副賞をお渡しいたします。いらっしゃらない場合、代理の方がおられましたら代理の方がお上がりください。表彰式前に帰られる方は、受付にてお知らせください。
- ・スカラシップの発表日は、9月19日（日）頃にホームページ上にて発表させていただきます。
- ・盾はお名前を刻印する為、後日発送させていただきます。

《個人情報》

- ・個人情報保護法に基づき、ご提供いただいた個人情報は、コンクール運営上の各種手続きにのみ利用させていただきます。入賞者の方は、氏名・所属団体・作品タイトル・演技写真及び演技動画を広告やホームページ、SNSに記載させていただく場合があります。

CDについて

《決選 CD》

- ・音源 CD は必ず新しい CD を使用してください。演技中に音が飛んだ場合も主催者は一切の責任を負いかねます。
- ・録音後、必ず複数の CD プレイヤー（なるべく異なるメーカー、機種など）で再生し、動作の確認の取れたものをご用意ください。
- ・提出前に傷などが無いか必ずご確認ください。
- ・録音メディアは CD-R650MB（74 分）、または 700MB（80 分）のみとさせていただきます。CD-RW や DVD は使用できません。
- ・録音形式は WAVE 又は AIFF のみとします。
- ・途中で音楽を止める場合は、トラックを分けてください。
- ・ID ナンバー・演目・出場者名を必ず本番用ディスクおよびケース双方に記載してください。
- ・ディスク本体には絶対にシールなどを貼らないでください。
- ・音出しのサインは舞台監督の指示に従い、指定された場所から合図してください。
- ・演技終了後、舞台袖にて音源 CD を必ずお受け取りください。お取り忘れの場合には、各部門終了後にまとめてロビーに置きます。紛失されても責任は負い兼ねますので、お忘れのないよう受け取りください。また、コンクール後、お忘れの CD は処分させていただきます。

《プライベートレッスン CD》

- ・コンクール用とは別に、2 枚をご用意ください。

ワークショップについて

《ワークショップ待機場所》

- ・各部門のワークショップ開始 5 分前に、ワークショップ待機場所へ集合してください（会場案内図○番号）。

注) 遅れて来られた場合には、他のレッスンの受講はできませんので時間厳守でお集まりください。

《楽屋》

- ・9/2、3 は、小ホールをご利用ください。9/4 は、舞台裏の楽屋、練習室 1 をご利用ください。

《ウォーミングアップ場所》

- ・ホワイエ、リハーサル室をご利用ください（プライベートレッスン利用時間は使用できません）。

注) 密にならない様に、人数制限をいたします。

《観覧について》

- ・エントリーカード、ティーチャーズカード、当日券をお持ちの方は、全てのワークショップの観覧が可能です。

アシスタントカードではホールに入場できませんので、観覧をご希望の方は当日券をご購入ください。

注) 撮影は一切できません。発見した場合はペナルティーとして、発見次第退場していただき、同所属団体参加者は減点対象とさせていただきます。また、同一団体参加者は、次回開催の当コンクールへのご参加をご遠慮願います。

注) 当日券は 2,500 円で販売いたします。チケットをご購入された方は、半券裏にお名前、お電話番号をご記入ください。

《レッスン着について》

- ・女性はレオタード（色や形の指定はございません）、男性は白 T シャツ（体にフィットしているもの）とタイツを着用してください。

- ・ゼッケンはこちらでご用意いたします。

ガラパフォーランスについて

《衣装》

・女性は、白レオタード（形は自由）と白巻きスカート（長さ自由）、男性は身体にフィットとした白Tシャツと黒タイツをご準備ください。

・メイクは自由です。

《ウォーミングアップ場所》

・ホワイエ、リハーサル室をご利用ください（プライベートレッスン利用時間は使用できません）。

注）密にならない様に、人数制限をいたします。

《リハーサル》

・ガラパフォーランスに参加される方は全てのリハーサルにご参加ください。（当日にスケジュール変更される場合があります。会場内の案内、SNSなどでご確認ください。）

・始まる5分前には、下手にお集まりください。

《客席からの観覧》

・ステージでのリハーサルは見学可能です（同日のエントリーカードとティーチャーズカード、当日券をお持ちの方のみ）。

注）本番の撮影、録音は一切ご遠慮ください。発見した場合はペナルティーとして、発見次第退場していただき、同所属団体参加者は減点対象とさせていただきます。

《その他》

・コロナの状況により、密を避けるため中止になる場合もございます。あらかじめご了承ください。

プライベートレッスンについて

《受付》

・当日受講される前に、会場前チケット売り場・受付にて受講料をお支払いください。

・メールに記載されている、プライベートレッスンIDをご参照の上、タイムスケジュールのPrivate欄の時間を各自ご確認ください。

・プライベートレッスン会場前のプライベートレッスン受付にて、エントリーカードをご提示ください。

・開始時間の2分前にはプライベートレッスン会場前にお越しください。

・開始時間から5分経過してもお越しにならない場合は、キャンセルとさせていただきます。

・遅れて来られた場合、残り時間のみ受講が可能です。

《見学について》

- ・受講者の他、1名まで入室可能です。（ティーチャーズカードをお持ちの方のみ。）

《CDについて》

- ・コンクール用以外に、別途CDを2枚ご用意ください。
- ・受講演目はコンクールのVaとします。

《その他》

- ・ビデオ撮影・録音は一切できません。発見した場合は、録画したものを全て削除して頂き、レッスンの途中であっても中止とし、退室して頂きます。ペナルティーを課す場合もございます。

客席からの観覧について

《入場》

- ・当日券は、全日9時からホール正面のチケット売場にて販売いたします。

当日券 2,500円

注) ワークショップ、決選受付時間中は販売を中断いたします。

- ・ワークショップに参加される出場者とその教師は全日程、エントリーカードとティーチャーズカードで客席へご入場が可能です。その他の日程については、入場券が必要です。
- ・決選のみ出場の方とその教師は、9/5にエントリーカード、ティーチャーズカードをお渡ししますので、9/5のみ当日券なしで客席へご入場いただけます。
- ・全ての日程で、アシスタントカードでの客席へのご入場はできません。当日券が必要です。
- ・当日券を購入された全ての方に、チケットの半券裏にお名前、お電話番号をご記入頂きます。

《客席》

- ・荷物などでの長時間の席取はご遠慮ください。荷物を撤去し、お預かりする場合がございます。
- ・衣装のまま客席へはご入場できません。
- ・客席から楽屋への移動は禁止しております。