

【注意事項】

※プレ部門の方は課題曲の中から選曲してください。（詳しくはウェブサイトをご覧ください）

※ネオクラシックの衣装は、女性はレオタードと巻きスカート・男性は体に沿ったTシャツとタイツを着用してください。

※ジュニア1A・B部門・ジュニア2部門・シニア部門の方は、クラシックバレエ作品中のVaを選曲してください。

※予選決選は舞台メイクと衣装を着用してください。

※モダン&コンテンポラリー・アンサンブル部門は決選のみです。

※クラシック部門参加の皆様は、ガラコンサートへご出演していただきます。

※ガラコンサートの衣装については、後日所属団体へメールにてお知らせいたします。

※Web申し込み後、お振込み前にキャンセルされた場合でも、審査料をお支払いいただきますので十分ご注意ください。

※一旦納入された参加料は、いかなる場合でも返金はいたしません。

※Web申し込み後、3日以内に参加料をお振込みください。

※参加料のお振込みは、必ず出場者本人のお名前でお振込みください。

【ワークショップ】

クラシック部門へご参加の皆様は、ワークショップの受講が必須です。

モダン&コンテンポラリー・アンサンブル部門に参加の方もワークショップを受講することができます。

1回 7,000円

2回 14,000円

3回 15,000円

3回受講された方はガラコンサートへご出演いただけます。

【お問い合わせ】

NPO法人日本音楽舞踊振興会 はつかいち国際バレエコンクール事務局

【事務所】 広島県廿日市市天神7-23

【TEL】 080-4267-8926（谷野）

【E-mail】 hibc@jmds.jp

【WEB】 hatsukaichi-ballet.jp

【代表】 谷野みき子

【海外サポート担当】 近永朋香

【SNS担当】 采あさみ

※必ずホームページをご覧ください、詳細を確認してください。

はつかいち国際バレエコンクール
ウェブサイトはこちら



第3回 はつかいち 国際バレエ コンクール

Hatsukaichi International Ballet Competition

hatsukaichi-ballet.jp



2020.7.28(火) ~ 31(金)

会場 / はつかいち文化ホールウッドワンさくらびあ
広島県廿日市市下平良一丁目11-1

第2回はつかいち国際バレエコンクール 廿日市市長賞
鈴木利沙（ジャパンバレエアーツ）

はつかいち国際バレエコンクールは、世界へ羽ばたく若いバレリーナを支援するコンクールです。

ワークショップとコンクールから基礎の完成度、音楽性、身体能力、芸術性、テクニック面、将来性、コンクール・ガラコンサートへ向かう姿勢などを厳正に審査し、選ばれた方だけが世界に羽ばたくことができます。

Fly to the world!

【日程】

7月28日（火）	7月30日（木）
予選..... 予選 CJ1A/CJ1B/CJ2	決選 CP/MJ1/MJ2/MS/EJ/ES
ワークショップ..... 全クラシック部門	ワークショップ 全クラシック部門
ガラ振り付け..... 全クラシック部門	ガラ振り付け 全クラシック部門
ネオクラシック振り付け..... CS	
7月29日（水）	7月31日（金）
予選 予選 CP/CS	決選 CJ1A/CJ1B/CJ2/CS
ワークショップ..... 全クラシック部門	エキシビジョン
ガラ振り付け 全クラシック部門	ガラ・パフォーマンス
	表彰式 全部門

※7月28日～30日クラシック各部門の参加者はワークショップとガラコンサートのリハーサルが行われます。
※上記日程は変更になる場合がございます。日程の確定は、申し込み締め切り後となります。

【クラシック部門】

CP	プレ	7歳～9歳	バレエシューズ
CJ1A	ジュニア1A	10歳～11歳	バレエシューズorトゥシューズ（女性）
CJ1B	ジュニア1B	12歳～13歳	バレエシューズorトゥシューズ（女性）
CJ2	ジュニア2	14歳～16歳	トゥシューズ（女性）
CS	シニア	17歳以上	トゥシューズ（女性）

※2021年4月1日時点の年齢。

【モダン&コンテンポラリー・アンサンブル部門】

MJ1	モダン&コンテンポラリージュニア1	7歳～13歳
MJ2	モダン&コンテンポラリージュニア2	14歳～16歳
MS	モダン&コンテンポラリーシニア	17歳以上
EJ	アンサンブルジュニア	7歳～16歳
ES	アンサンブルシニア	17歳以上

※2021年4月1日時点の年齢。

【制限時間】

クラシック部門 モダン&コンテンポラリー部門 2分30秒以内
アンサンブル部門 5分以内

【審査員長】

ヤロスラフ・スラヴィッキー プラハ市立コンセルバトワール ディレクター

【審査員】

ピョートル・ナルデリ	フリーランス
春山 澤子	村瀬沢子バレエスクール主宰/PBK京都バレエコンクール実行委員長
ルーカス・スラヴィッキー	南ポヘミアバレエカンパニー ディレクター
アレン・ポッターニ	ポッターニ・メルロ・インターナショナル・センター・オブ・アーツ ディレクター
ステファン・デラットレ	デラットレ・ダンスカンパニー ディレクター
ファン・ポーロ	マドリッド王立・ダンスコンセルバトリー・マリエンマ 専属講師
エリザ・スカラ	ミラノ・スカラ座バレエ学校 専属講師
堤 淳	東京シティ・バレエ団 ファースト・アーティスト

※都合により審査員は変更になる場合がございます。

【参加料】

クラシック部門.....	48,000円	（ワークショップ・ジャッジシート・DVD付）
クラシックシニア部門.....	58,000円	（ワークショップ・ジャッジシート・ネオクラシック振り付け料・DVD付） ※クラシックシニア部門へご参加の方は、予選にて任意のクラシックVaと課題曲ネオクラシックを踊っていただきます。
モダン&コンテンポラリー部門.....	33,000円	（ジャッジシート付）
アンサンブル部門.....	1曲35,000円と1人7,000円×人数	（ジャッジシート付）
クラシック部門.....	決選審査料 13,000円	（ジャッジシート付）

※2部門以上エントリーの場合5,000円引きとなります。

【プライベート】

20分間（1コマ）..... 15,000円

※お申込みは1コマのみといたします。
※お申込み多数の場合は抽選となります。

【音源CD】

出場者1名につきCD計2枚 本番用とバックアップ用をご用意ください。
必ず新品のCD-Rを用意し、使用する曲1曲のみ録音してください。
CD及びケースに「ID」「氏名」「演目」「出方」を記入してください。

【シード権】

第2回はつかいち国際バレエコンクールとPassion du Ballet à Kyotoで
シード権を得られた方も予選にご参加頂き、決選に進まれた方は決選審査料免除となります。